

SATGE MASSAGE SONORE 2017

avec les BOLS CHANTANTS



2 dates :

Le 22 & 23 AVRIL

30 SEPT & 1er OCT

à la Yourte : Maison des Papillons
14 impasse Olivier de Serres,
86000 **POITIERS**

Lors de ce stage vous apprendrez l'utilisation des **BOLS CHANTANTS** : instruments millénaire des traditions tibétaines, outils de résonance et de méditation.

Vous expérimenterez les bases nécessaires pour l'utilisation des bols chantants pour soi et lors de massages sonores.

Pratique et Expérimentation de protocoles :

- Sur soi et pour l'autre
 - à 1, 2, 3, 4 bols
 - avec des exercices de méditation et de présence
- Se mettre en écoute, en observation de la réaction de ses sens, son corps, ses émotions sa pensée.
- pour développer son intuition, son ressenti vibratoire et sa créativité

Ce stage est ouvert à toutes et à tous. Il n'est pas nécessaire de connaître la musique ou d'avoir des connaissances sur le son ou et la résonance. Il peut être intéressant pour d'autres thérapeutes : masseurs, acupuncteurs, médecins, ostéopathes, kinés, naturopathes, non thérapeutes, personnes du quotidien curieuses et désireuses de connaissances.



Formateur : Othello Ravez

Othello Ravez est éducateur musicothérapeute professionnel formé auprès des ateliers de musicothérapie de Bordeaux, et sono-thérapeute formé à l'utilisation d'instrument thérapeutique "le toucher par les vibrations" auprès de Félix Gendron.

Othello est également musicien, joueur spécialiste du didgeridoo. Son approche sérieuse, subtile et douce, tisse le lien de la connaissance scientifique, quantique, spirituelle et philosophique. Elle souligne l'empreinte profonde des peuples racines : Aborigène, Navarro, Kogis.

Le lien du vivant de la vibration du corps à l'univers.

"Tout comme la découverte du didgeridoo il y a 20 ans, ma rencontre avec les bols chantant c'est révélée douce et évidente. Je retrouve beaucoup de liens entre ses deux instruments. Ils m'aident à me centrer dans la pensée tout comme dans ma sensibilité. Ils sont des atouts essentiels sur le chemin de ma vie, et de ma relation au monde"

"Sous réserve ! et avec le soutien de mes proches, je tiens à vous dire qui je ne suis pas. Je ne suis pas un gourou, ni un guérisseur, ni de mauvaises intentions. Juste un éducateur musicothérapeute qui aime transmettre des plus petits au plus grands ! avec humilité je l'espère !"

- Les effets des bols chantants :

"Les bouddhistes japonais affirmaient que les sons issus des bols tibétains possédaient de puissantes propriétés curatives."

- Améliorer la perception de son corps
- Libérer le stress, les tensions et les blocages du quotidien
- Atténuer les douleurs
- Faciliter le lâcher-prise
- Améliorer les phases de sommeil
- Retrouver son équilibre
- Améliorer les paramètres immunitaires, et donc mobiliser ses défenses naturelles
- Atténuer les troubles liés au système nerveux (insomnies, angoisses, vertiges, etc.)
- Renforcer sa joie de vivre et retrouver son être le plus profond
- Développer son pouvoir créatif

Modalités :

8 personnes max

Matériel :

NOUS FOURNISSONS LES BOLS PENDANT LE STAGE. ILS SERONT EN VENTE À LA FIN DU WEEKEND.

EN PARTENARIAT AVEC LE MAGAZIN LA TOPAZE DE BAYONNE : SPÉCIALISTE DANS LES MINÉRAUX ET L'ES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE BIEN ÊTRE.

Vous munir de :

- vêtements souples, si possible sans bouton, sans ficèles ni nœuds. (évités les jeans, ceintures, tee-shirt bouton)
- de 2 petites couvertures et d'un coussin.
- si vous le souhaitez de chaussons ou bonnes chaussettes,
- d'un cahier et crayons pour prendre des notes.
- Pour les femmes : venez si possible avec un soutien gorge de type sport, sans armature en métal ni nœuds, ni agrafes. Vous avez aussi la possibilité d'exercer le stage sans soutien gorge. (vous comprendrez lors de la pose des bols sur le sternum)
- d'une bouteille d'eau.

Lieux :

[à la yourte de la Maison des Papillons, 14 impasse Olivier de Serre 86000 Poitiers](#)

Durée :

Stage : 2 jours : 9h - 12h30 / 14h - 18h le samedi / 9h30 - 12h30 / 14h - 17h le dimanche

Coût : 230€ les deux jours

MODALITÉS DE PAYEMENT :

Règlement par chèque à l'ordre d'Othello Ravez.

Nous vous proposons de préparer deux chèques de 115€ chacun avec les dates d'encaissement au dos, pour échelonner votre règlement. Le 1er sera encaissé une semaine avant le stage, le second un moi après le stage.

L'inscription du stage sera assurée dès réception du ou des chèques de réservation.

En cas d'annulation merci de prévenir au plus tard deux semaines avant le stage. En cas d'annulation passé cette date, des arrhes de 115 € seront encaissés.

En cas d'annulation de notre part le stage vous sera totalement remboursé.

INSCRIPTION :

Auprès d'**Othello Ravez** au **06 63 20 13 04**

Mail : othelloravez@gmail.com

web : othelloravez.com

Inscription au stage BOL CHANTANT du 22 et 23 avril :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Mail :

Tel :

1 chèque ou 2 chèques